

La línia de fortificació dels Pirineus espanyols

Per Louis Estéva

RESUM: La línia de fortificació dels Pirineus espanyols

Breu estudi sobre la línia anomenada Gutiérrez, construïda als voltants de 1940 pel règim franquista. L'autor analitza la part dels Pirineus propera a Andorra i hi aporta plànols. Paral·lelament, recerca la raó d'aquesta construcció.

RESUMEN: La línea de fortificación de los Pirineos españoles

Breve estudio de la llamada "Línea Gutiérrez", construida en los años 1940 por el régimen franquista.

El autor analiza el sector del Pirineo próximo a Andorra. Aporta planos y busca las razones de su construcción.

RÉSUMÉ: La ligne des fortifications des Pyrénées espagnoles

Brève étude sur la ligne dénommée "Gutiérrez", construite aux environs de 1940 par le régime franquiste. L'auteur analyse la partie des Pyrénées proche de l'Andorre, y apportant même des plans. Parallèlement, il recherche la raison de cette construction.

Una impressionant línia de fortificació

A la vall del Segre, entre Puigcerdà i la Seu d'Urgell, hom pot veure una vasta xarxa de fortificacions que porta el nom de la Línia P. Malgrat la importància dels treballs realitzats, es troba poca informació pel que fa a la seva concepció.

Tres apassionats per la història, Jean Louis Blanchon, Louis Estéva i Pierre Serrat han dut a terme recerques meticuloses a fi de penetrar en aquests misteris. Han recollit pacientment els testimonis de la població local i dels soldats espanyols destinats a la Cerdanya avui en dia. S'han pogut beneficiar de l'ajuda del capità general Antonio Martínez Teixidó, del coronel d'enginyers Arcadio del Pozo y Senillosa i de la senyora Isabel Montobbio Jover de Dalmases, Vídua Dalmases. Gràcies al seu suport, han tingut accés als arxius de *Jefatura de Ingenieros de la IV Región Militar* i als dossiers de la línia Pirineus.

Entre els documents inventariats es troba la carta sinòptica dels centres de resistència dels Pirineus Catalans, plànols i descripcions de cada búnquer –n'hi ha 10.000 sobre tota la frontera francoespanyola. Els "*Estados de las obras*" eren redactats dues vegades al mes sota la forma d'una carta que detallava el nombre de dies i el treball necessari per la construcció d'un búnquer. A partir d'aquesta documentació, han pogut respondre a algunes de les preguntes que planteja aquesta imponent línia de fortificació.

Datació de la línia dels Pirineus

Els testimonis militars daten els primers plans de la línia a la tardor de 1942, període que correspon a l'ocupació alemanya de la zona sud de França. Cap document no pot confirmar aquesta datació, però l'elaboració minuciosa dels plans dóna crèdit a aquesta idea.

La línia va començar les obres el 1944 i van durar fins al 1946. A partir de 1947 les traces d'obres disminueixen, per a desaparèixer completament després de 1948. El cos d'enginyers roman en aquesta plaça fins al 1957 i realitza obres civils com l'obertura de carreteres o la instal·lació d'una línia telefònica entre Berga i Sant Llorenç de Morunys.

Configuració de la línia dels Pirineus

Unes desenes de fortins dispersats sobre alguns quilòmetres quadrats responen a una lògica militar precisa. Està dividida en tres zones:

- la zona de seguretat per canalitzar les forces enemigues;
- la zona de resistència que concentra la potència de foc i preveu en retirada les solucions defensives;
- la zona de reacció on es troben les reserves i l'artilleria.

La línia està repartida en sectors de l'ordre de 12 a 16 km de front, amb 4 centres de resistència cadascun sobre un terreny de 4 km de front i de profunditat.

A Catalunya, de la Mediterrània a la Vall d'Aran, s'enumeren 96 centres de resistència. Igualment, s'han trobat al territori andorrà alguns búnquers que corresponen als de la línia P.

Es distingeixen 4 tipus de búnquers:

- llocs d'observació i de comunicació, com el del Roc d'Àguila;
- llocs de combat, que són els més nombrosos i que tenen entre ells galeries subterrànies fetes amb formigó o tallades dins la roca;
- llocs d'artilleria;
- llocs a cel obert amb bateries antiaèries.

El repartiment i la situació del conjunt semblen haver estat estudiats en previsió d'oposar-se a la progressió d'un exèrcit regular. No obstant això, aquestes instal·lacions mai han estat utilitzades ni tan sols armades. El 1970, les fortificacions van ser inspeccionades per l'exèrcit espanyol. La darrera inspecció data de 1981.

Els homes que han construït la línia dels Pirineus.

Qui eren?

Els quadres venien del cos d'oficials que havien combatut dins el camp dels nacionalistes durant la guerra civil. Un important desplegament d'homes va tenir lloc. El 1945, el *regimiento fortaleza* núm. 1 reemplaça els 1º, 2º y 3º *regimientos de fortificación*. Aquests són regiments amb efectius considerables que, amb l'ajuda dels sapadors d'enginyers de diferents regions militars, comencen a treballar els primers mesos de 1945.

A partir de 1948, no resten més que els *regimientos fortaleza* i els regiments de les zones frontereres. Els anys següents, els *regimientos* van veure reduir els seus efectius i ja no es van ocupar més que de la construcció de carreteres.

El 1960, aquests regiments desapareixen i la guàrdia dels búnquers incumbeix aleshores als regiments de muntanya.

On tenien l'habitatge?

Els oficials tenien allotjaments reservats als pobles. Els soldats estaven repartits en les barraques construïdes de pressa, a les granges o bé a les escoles.

La vida dels homes.

Els antics soldats esmenten un quadre idíl·lic de les seves condicions de vida, contradit pel testimoni dels habitants dels pobles. És difícil descriure de forma precisa la seva situació. De tota manera és imaginable que, sense ser inhumana, la seva vida devia ser difícil, com ho testimonien les descripcions de la cacera furtiva perpetrada pels soldats.

Relacions entre la població i els soldats.

Els testimonis interrogats es posen d'acord per a descriure les bones relacions entre els soldats i la població. Els militars són integrats a la vida dels pobles. Alguns d'ells, fins i tot han creat les seves pròpies llars casant-se amb noies del país. Han participat en la vida local, intercanviant serveis, treballant en les granges i a vegades els soldats barataven el ciment de l'exèrcit per millorar el seu sou.

No s'ha trobat cap traça de conflictes o de problemes lligats a la implantació de les tropes en aquest costat de la Cerdanya.

Per què edificar una línia fortificada de tanta amplitud?

Cap element determinant no permet explicar les raons de la construcció d'aquesta línia. El règim franquista havia cregut en la possibilitat d'una invasió d'Espanya:

- per Alemanya el 1942?

- pels aliats i les forces espanyoles a l'exili que desitjaven acabar amb el règim totalitari el 1944?

No obstant això, cal constatar que aquesta línia impressionant i perfectament organitzada, eficaç davant un exèrcit modern i ben equipat, no respon a un perill precís. Està igualment inadaptada de cara a una amenaça, més probable, dels maquis republicans.

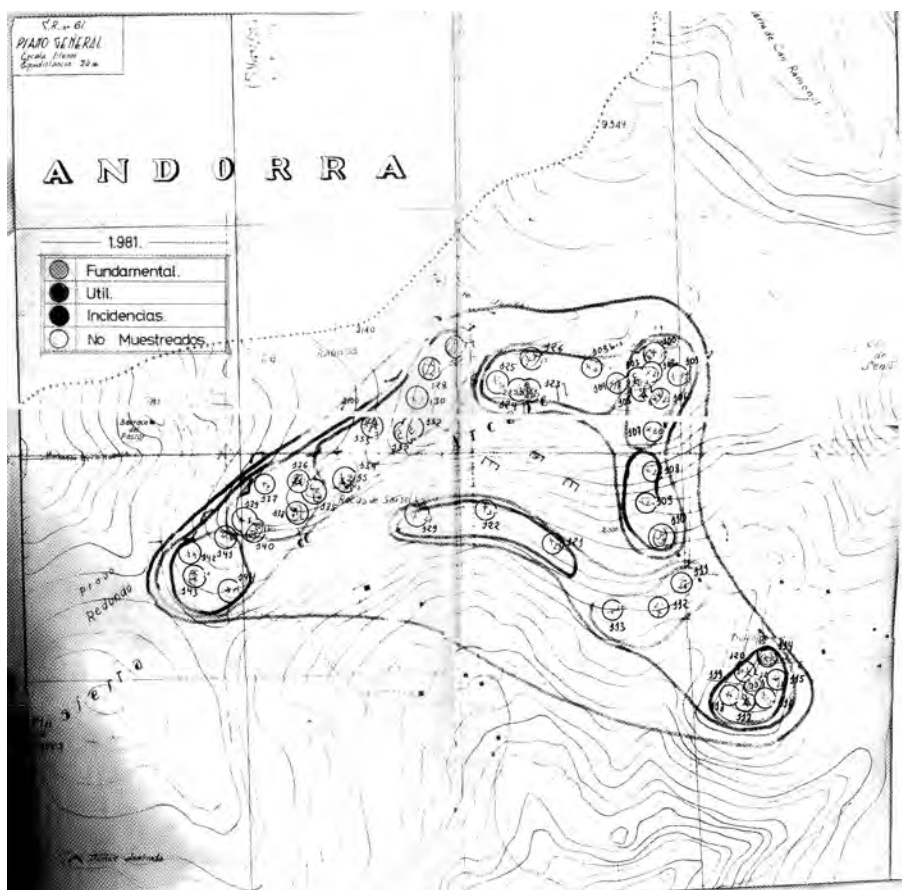
La línia P continua sorprenent-nos i guarda encara els seus misteris.

I la línia P entra a la història

Després de la reobertura de la frontera el 10 de febrer de 1948, la línia P no té cap altra raó d'existir. A poc a poc, els milers de búnquers cauen en l'oblit, a vegades envaïts per la vegetació i d'altres utilitzats com a garatge agrícola.

Nogensmenys, per la seva riquesa, la qualitat de la seva organització i pels secrets que encara ens poden revelar, són mereixedors del seu lloc en el patrimoni històric dels Pirineus.

Mapes línia P



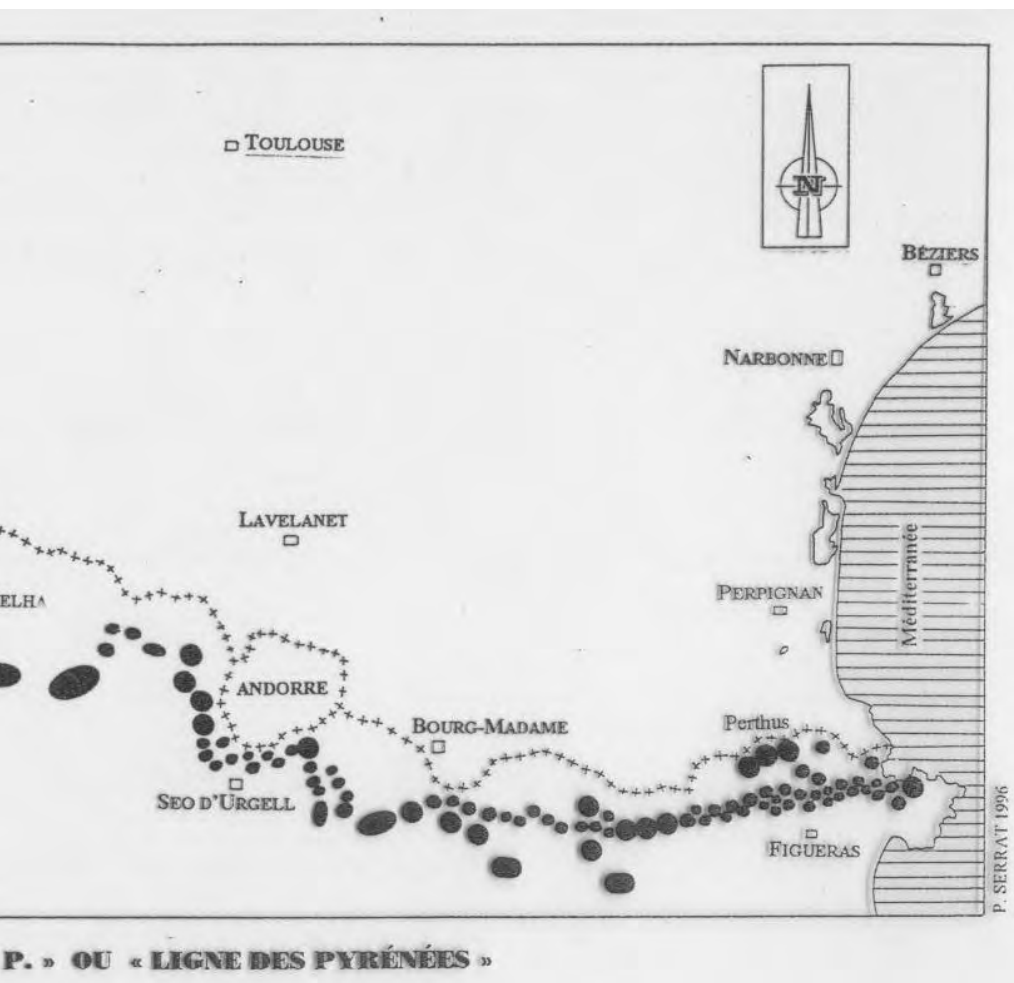
Fortificacions a la zona de la Rabassa

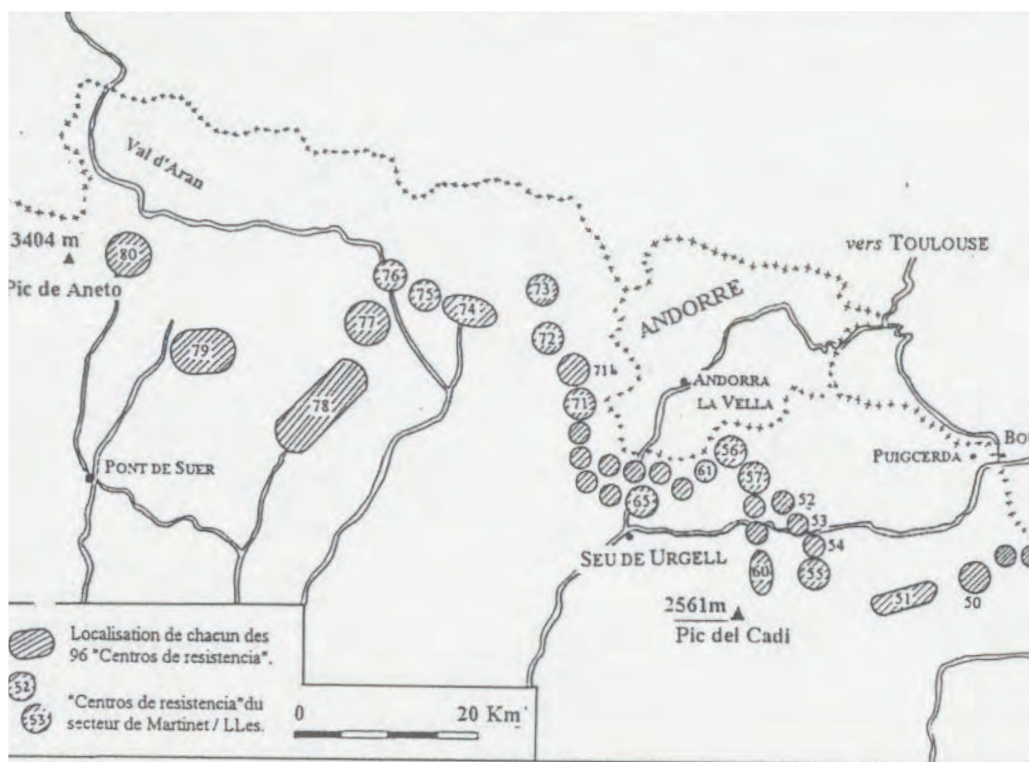




Dibuix de la vista dividida
des de una fortificació

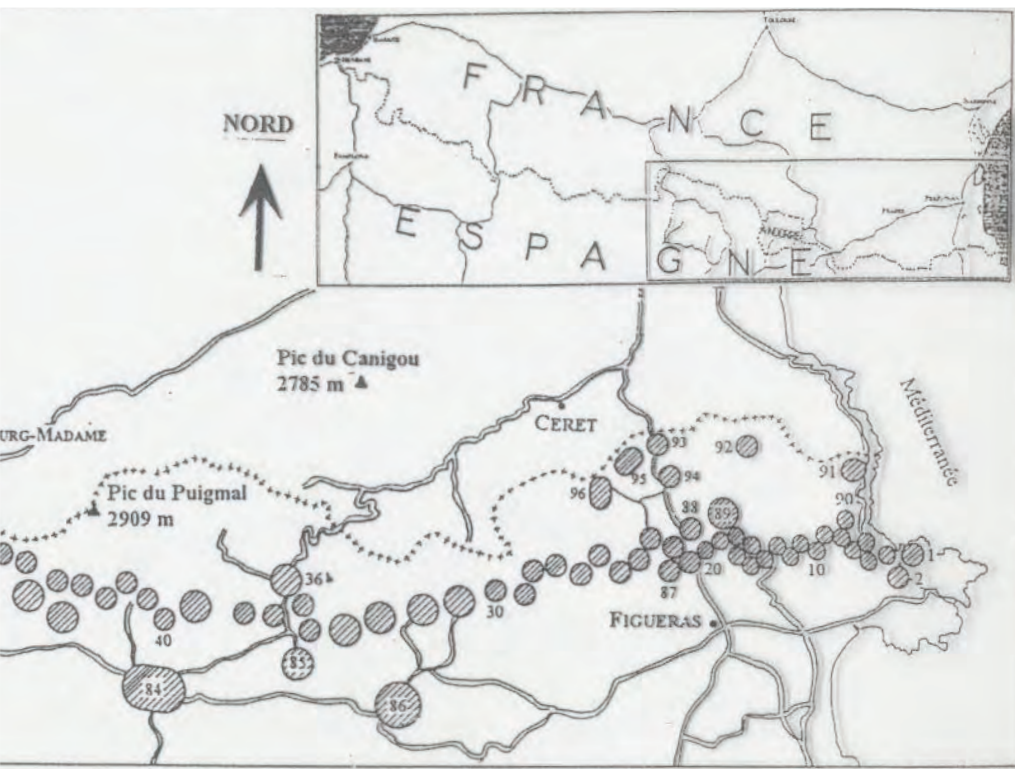






Cartographie de la "ligne P." dans la m

(Province de BARCELON



P. SERRAT 1995

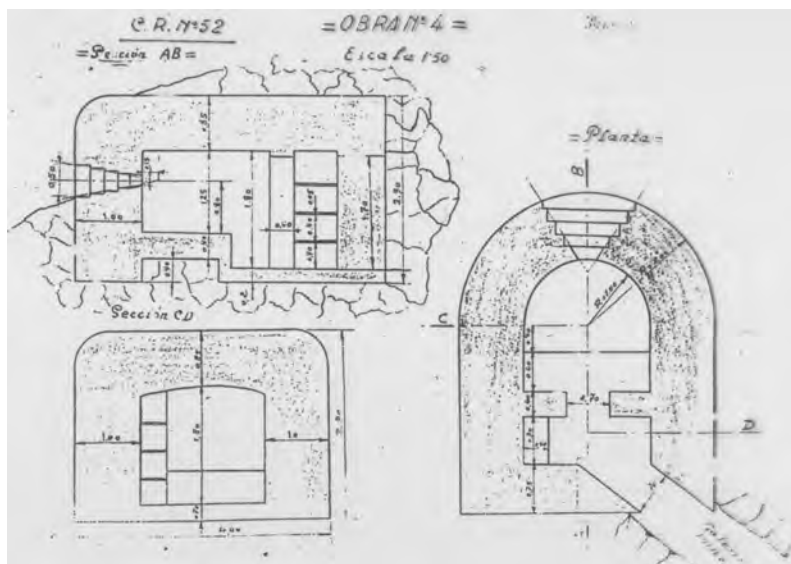
tié orientale de la chaîne des Pyrénées.

NE, IV^{ème} Région militaire)



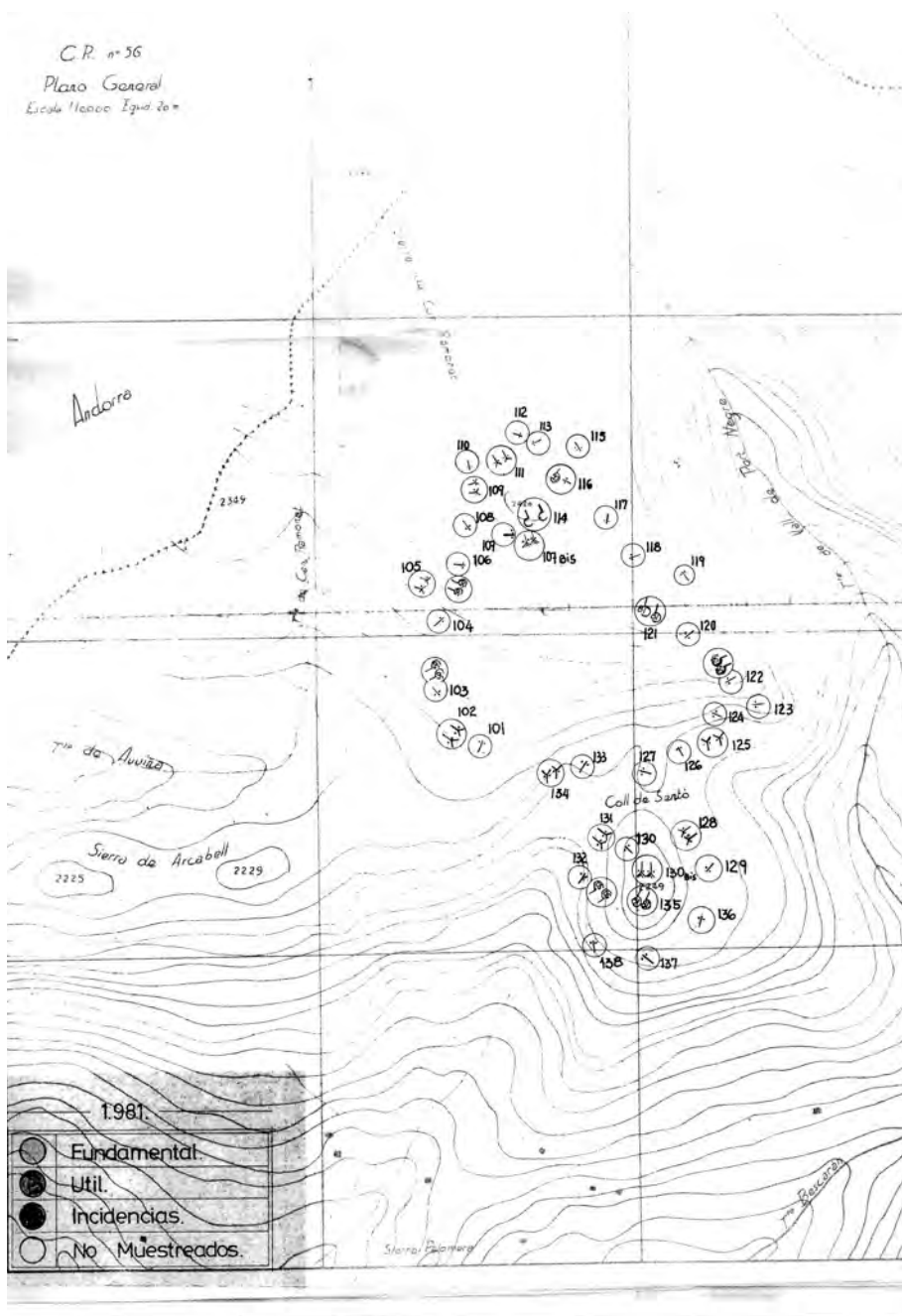






Secció de la construcció d'un búnquer

C.R. n° 56
 Plano General
 Escuela Nueva Equid. 20m



C.R. N° 65

Estado de las Obras

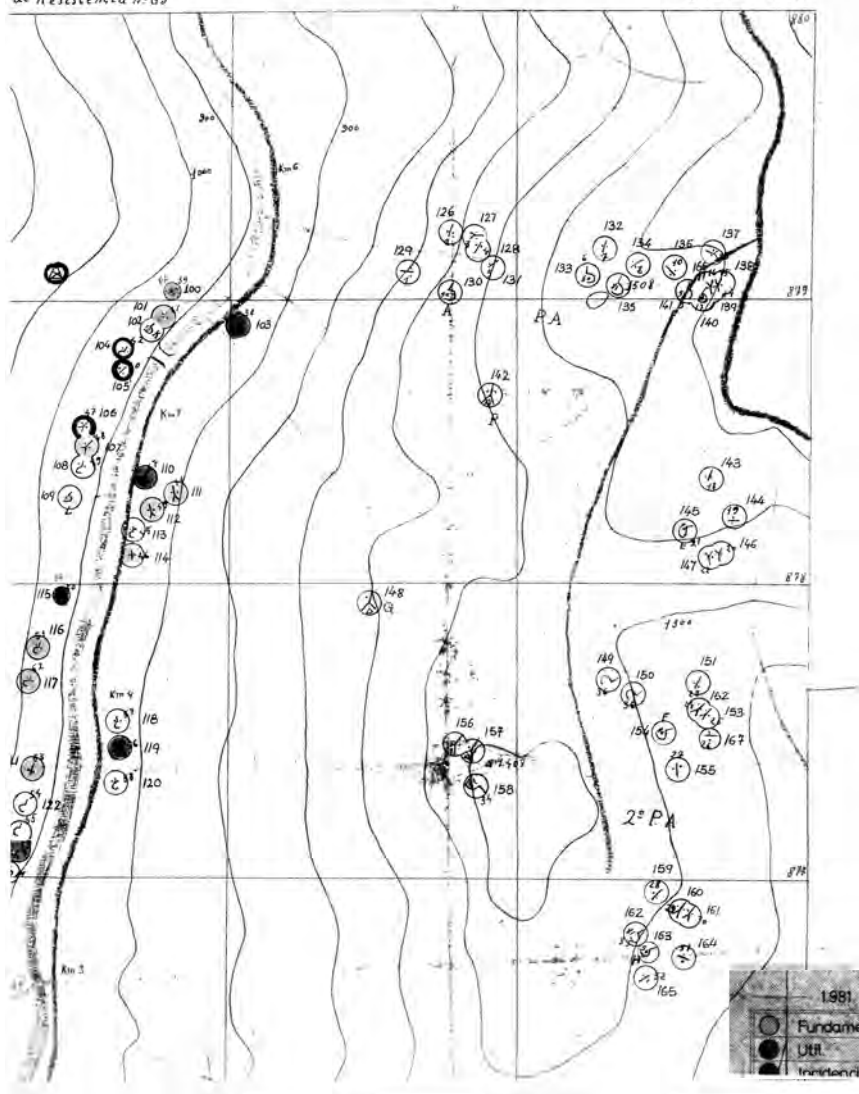
Proyectadas En hornigones

● Inicia excavación ○ Termina

● Terminada excavación ● Completa

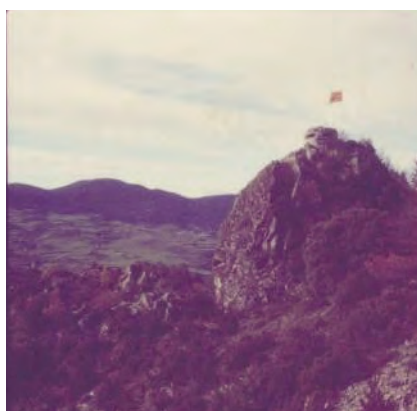
de Resistencia n° 65

Escala 1:10.000





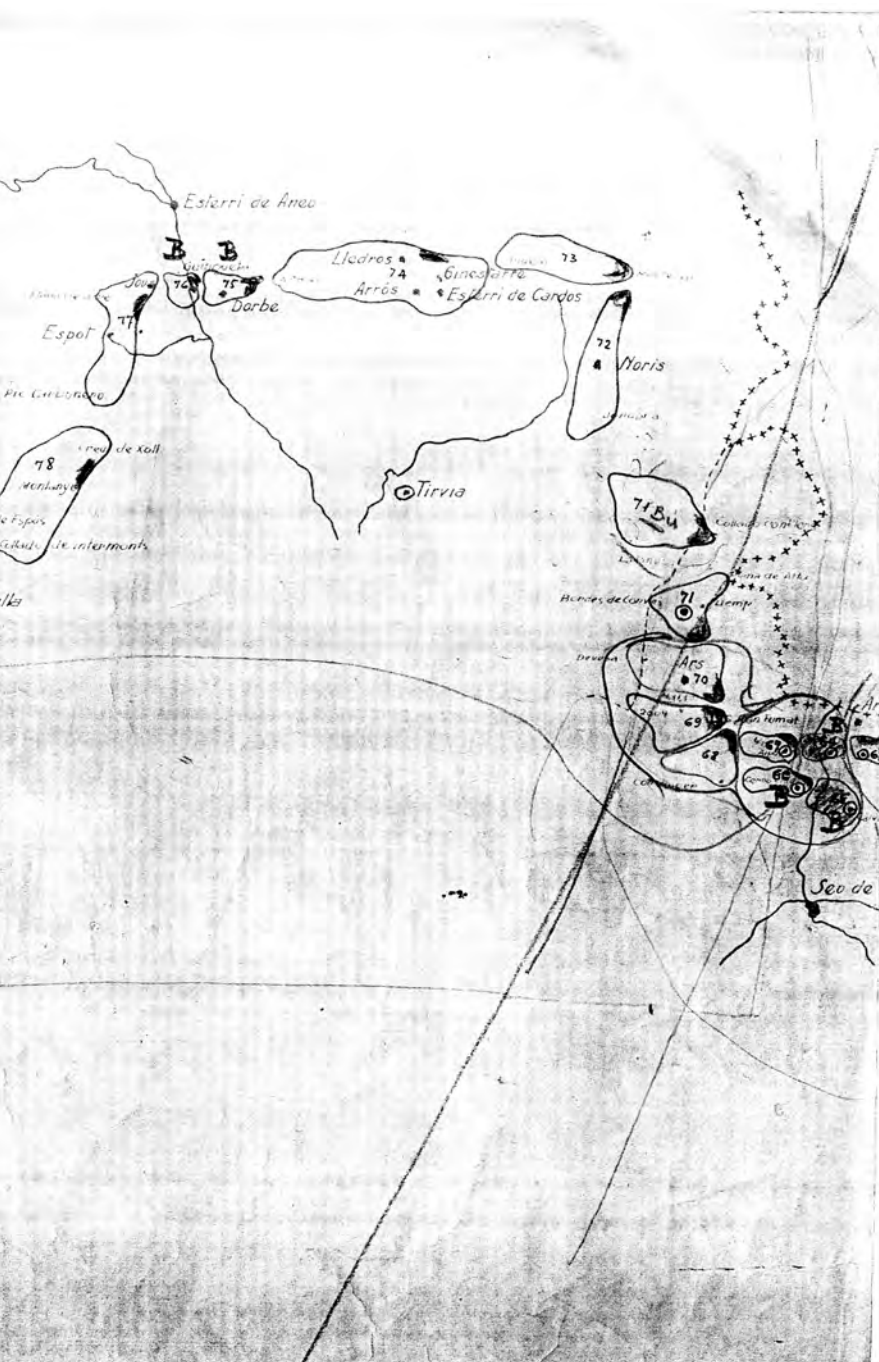
Testimoni d'un soldat



Fortalesa del Mas
de la Mel vora Martinet

original.





SECRETO

STADO MAYOR GENERAL
DEL EJERCITO.

3ª Sección.-RESUMEN DE LA INSTRUCCIÓN C-24 SOBRE ORGANIZACIÓN DEL EJERCITO DE LOS PIRINEOS.-

La necesidad de provenirnos contra posibles agresiones a nuestra Patria a través de la frontera de los Pirineos, ha aconsejado dar a las Tropas y Servicios en ella localizados una estructura propia y particular basada en el siguiente detalle:

General Jefe del Ejército.- Teniente General Excmo. Sr. Don Fidel Dávila Arrando.

Artel General Zaragoza.

Locas Las de los Cuerpos de Ejército de Urgel, y Navarra con la organización siguiente:

ANDES UNIDADESSITUACIÓN DEL CUERPO GENERALCuerno de Ejército de Navarra.

Mando	Burgos.
1) División 162	San Sebastián.
2) Grupo de Divi- (Mando	Pamplona.
siones núm.4. (División 62 ...	Pamplona
(División 161...	Santesteban.
3) División 171	Aoiz.

Cuerno de Ejército de Aragón.

Mando	Zaragoza.
1) División 151	Tiermas.
2) División 51	Jaca.
3) División 152	Sabiñánigo.

Grupo de Divisiones núm.3 (De enlace).

Mando	Barbastro.
1) División 131	Boltaña.

2) División 132	Campo.
IV.- <u>Cuerpo de Ejército de Urgel.</u>	
Mando	Barcelona.
1) Grupo de Divisiones n.º 2 (Mando	Cervera.
(División 42....	Llavorsí.
(Div. 111	Orgañá.
(Div. 142	Berga.
2) División 113	Olot.
3) División 123	Figueras.
4) División 41	Perolada.

RESERVAS DE EJÉRCITO.-

1) Grupo de Divisiones núm. 1 (el actual de reserva).	
Mando	Lérida.
2) División 141	Barcelona.
3) División 52	Huesca.
4) División 61	Vitoria.

V.- Misión del Ejército.

Inspeccionar e impulsar los trabajos y organización de la
de fortificación de los Pirineos con arreglo a los planes y órdenes
del Estado Mayor Central del Ejército en sus Instrucciones C-15
C-16.-



SIGNOS CONVENCIONALES DEL ANTIGUO REGLAME

Fusil Ametrallador



Ametralladora



Ametralladora Antiaérea



Mortero Ligero de 60 mm.



Mortero de 81 mm.



Cañón Contracarro



Observatorio



Observatorio y Puesto de



Cañón de Artillería

GUERRA DE RESISTENCIA NUMERO 52

Obra numero Clase de Opra Fase en que se encuentra

1	Ametralladora	Terminada
2	Cañon contra carros	"
3	Ametralladora	"
4	Ametralladora	"
5	Ametralladora	"
6	Ametralladora	"
7	Ametralladora	"
8	Ametralladora	"
9	Ametralladora	"
10	Ametralladora	"
11	Ametralladora	"
12	Ametralladora	"
13	Ametralladora	"
14	Ametralladora	"
15	Ametralladora	"
16	Ametralladora	"
17	Fusil ametrallador	"
18	Fusil ametrallador	"
19	Fusil ametrallador	"
20	Fusil ametrallador	"
21	Ametralladora	"
22	Fusil ametrallador	"
23	Fusil ametrallador	"
24	Fusil ametrallador	"
25	Ametralladora	"
26	Mortero de 81 m/m.	"
27	Fusil ametrallador	"
28	Fusil ametrallador	"
29	Obús y P.C. Cia	"
30	Fusil ametrallador	"
31	Obús y P.C. Bon	"
32	Obús y P.C. Cia	"
33	Mortero de 81 m/m.	"
34	Fusil ametrallador	"
35	Mortero de 81 m/m.	"
36	Fusil ametrallador	"
37	Fusil ametrallador	"
38	Ametralladora	"
39	Fusil ametrallador	"
40	Ametralladora	"
41	Fusil ametrallador	"
42	Fusil ametrallador	"
43	Fusil ametrallador	"
44	Fusil ametrallador	"
45	Cañon de Infanteria	"
46	Cañon contra carros	"
47	Ametralladora	"
48	Fusil ametrallador	"
49	Fusil ametrallador	"
50	Fusil ametrallador	"
51	Fusil ametrallador	"
52	Ametralladora	"
53	Fusil ametrallador	"
54	Fusil ametrallador	"
55	Cañon contra carros	"
56	Cañon contra carros	"
57	Fusil ametrallador	"
58	Fusil ametrallador	"
59	Cañon de Infanteria	"
60	Ametralladora	"
61	Ametralladora	"
62	Fusil ametrallador	"

..... sigue.....

anterior Centro de Resistencia numero 52

Obra numero Clase de Obra xxx Fase en que se encuentra

63	Cañon de I fanteria	Terminado
64	M rtero de 81 m/m.	Terminado
65	Cañon de I fanteria	Terminado
66	Ametralladora antiaerea	Terminado
67	Ametralladora antiaerea	Terminado
68	Ametralladora antiaerea	Terminado
69	Ametralladora antiaerea	Terminado
0A	Obra adicional (P ente y pista)	Terminado
0S	Obra subeñemento (ramales de acceso)	Terminado

DOCUMENTOS GRAFICOS QUE SE ENTREGAN

- 1 Plano con situacion de las Obras
- 1 Plano con situacion dados estudio de alambrada.

Seo de Ur_el a 5 de Febrero de 1947

RECIBI

ENTREGUE

EL RGTO. ZAPADORES num 4

POR EL REGIM ENTO DE ZAPADORES NUM1

[Signature]

[Signature]

EL COMANDANTE DELEGADO D LA COMANDANCIA
DE FORTIFICACIONES Y OBRAS,

[Signature]

Jefatura de Ingenieros de la 4.ª Región Militar

Comandancia de Fortificaciones ¹⁰¹



REPARACIONES NECESARIAS

Reforzar arpilleras

DEFENSA DEL PIRINEO

C. R. n.º)" 52 Obra n.º 12

Tipo de obra Ametralladora

Situación { X 1040 - 400
Y 877 - 800

Accesos Camino de MUSA 150m. al oeste del Pueblo

Fecha de construcción Fecha revisión 11-4-70

Estado conservación. Buena Regular Mala (1)

Interés valor operativo. Fundamental Unl Medio (1)

Asentamiento Regular

Campo de tiro Regular

Enmascaramiento Bueno

Observaciones

Barcelona 3 de Julio de 19 70

El CAPITAN

[Handwritten signature]

Firmado: D. JOSE ARCONES SEGURA

(1) Tachar lo que no proceda.



MINISTERIO DE DEFENSA
EJERCITO DE TIERRA
CUARTEL GENERAL DEL EJERCITO

DIRECCION DE SERVICIOS TE
SERVICIO HISTORICO MILI
Y
MUSEO DEL EJERCITO

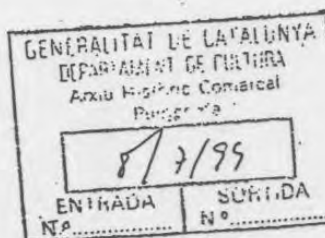
S/Ref.º	Núm.	Fecha	N/Ref.º
<u>Carta</u>	<u>4-05-94</u>		530/SHMAB 569 S. Archivos

ASUNTO: SOBRE INFORMACION DE LA LINIA GU
SOLICITADA POR EL INVESTIGADOR D
LOUIS BLANCHON.

En contestación a su carta de
referencia, le comunico que en el
Archivo Histórico Militar, no ex
antecedentes sobre el tema que le
teresa, por lo que nos es imposi
complacerle.

Madrid, 15 de Junio de 1994
EL CORONEL JEFE DE ARCHIVOS

Luis Rodríguez Vega



SR. SEBASTIA BOSOM ISERN
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Passeig 10 d' abril, 2
882367 PUIGCERDA



Plaza de Toros

DE

MARTINET

Festejos de San Fernando

30 DE MAYO DE 1946

organizados por el Regto. de Zapadores n.º 7
en honor de su Santo Patrono.

Si el tiempo no está muy mal
y si no hay compromiso
se celebrará, con permiso
el siguiente festival.

GRAN ENCUENTRO ARMADO
a mano y zetas
lo mismo que un partido
de pugna casta.

Original composición
de toros y torreadores
que se le ha ocurrido a mienda
y a los demás zapadores.

Que nadie se llame a engaño
la cosa es mucho más seria
una corrida de toros
mejor que el pasado año.

Cosa que jamás vieras
un encuentro emocionante
entre cornúpetas fieras
y otros echos palantes.

No se pierda esto usted
coja la foto y al puro
lleve preparado un duro
y a riñe en Martinet.

Para amenizar la fiesta
entina de los toriles
verán la famosa orquesta
que llaman «Los Arapiles».

Verán en la presidencia
hermosísimas mujeres
con mantillas y mantos
y análogas menudencias.

Y en los tendidos de al lado
niñas de su per-belleza
con el mantón ladeado
y flores en la cabeza.

Verán en el callejón
muy entropados los diestros
con caras largas dispuestos
a llevarse el revólver.

Suena el clarín para abrir
la fiesta asoma la testa
y da comienzo la fiesta
disponte pues a reír.

Querido lector amigo
no te cuento nada más
ya es mucho lo que te digo
vete a Martinet y verás.

4 ASTADOS 4



Los más cornudos becerros nacidos y criados especialmente para esta fiesta,
en las «Becerrías» valmantis, sentenciados (por tribuna) popular como criminales de
guerra a morir como mandó los cámpes toriles, en manos de unos cuantos destalinados
«sorchis», muy duchos en el arte del toro y conocidos en sus casas a las horas de comer,
en estas tierras montañesas a la par que preñados, tan lejos de su diáspora; pobrecitos
Los antedichos, después de su largo viaje; se presentarán al público martineteo en
un lucido encierro «enfermisco» por las calles de la ciudad (7) y a la voz de «vamos a
ordenarlos» correrán tras sorchis, nay y demás canalla que una vez atadas las alpargatas
y tomado gasolinas, contestarán: ¡pues! ¡para que os quiero!

4 ESPADAS 4

Con sus correspondientes cuadrillas, con un total de 16 hombres a dos piernas por
barba (y que piernas señores). Va haber necesidad de recurrir a la cámara lenta para
poder apreciar su movimiento en el ruedo. En un alarde de arrojo y valor (producto
de unas copitas de más) liquidarán a sus infernales enemigos valiéndose de todas
las artes.

Los diestros serán conducidos a la plaza debidamente custodiados, custodiados y
a espalo seco, medida que toma la Empresa para seguridad del público. Una vez en
ella, éste podrá contemplar los hermosos ejemplares que quedarán en libertad, pero
con las puestas cerradas y vigiladas para que no se escapen. Pedimos colaboración
al respetable.



AVISOS

- 1.º Se prohíbe tirar al ruedo botas de vino vacías y billetes de cien pesetas.
- 2.º Igualmente, tirar con botellas en la plaza y arrojar niños de pecho al ruedo.
- 3.º El respetable se abstendrá de moverse de su sitio aunque el toro salte la barrera y la contrabarrera.
- 4.º Se guardará el mayor silencio en el momento de matar, pues la menor distracción puede costar la vida del artista.
- 5.º Se recomienda no usar gemelos ni prismáticos porque verán los chicos demasiado cerca.

EL COMBATE COMENZARÁ A LAS 5.30 EN PUNTO

será presidido por archibisepesquecequestalimpatiolimas señoras (el deseché, no las...), A continuación G.R.A.N. D.A.L.E. en el ruedo de la plaza y ORGÁN SESIÓN DE VARIEDADES E ILUSIONISMO a cargo de renombrados artistas en el teatro de la localidad.

NOTA. Entre el segundo y tercer toro, pequeño intermedio en el que actuará el renombrado Grupo Folklórico de Educación y Descanso de San Fernando, a continuación tendrá lugar la rifa de Manués, un hermoso jabalí, pescado con red en el río Valra y en la actualidad un perfecto animal educado.

SERVICIO DE TRANSPORTES

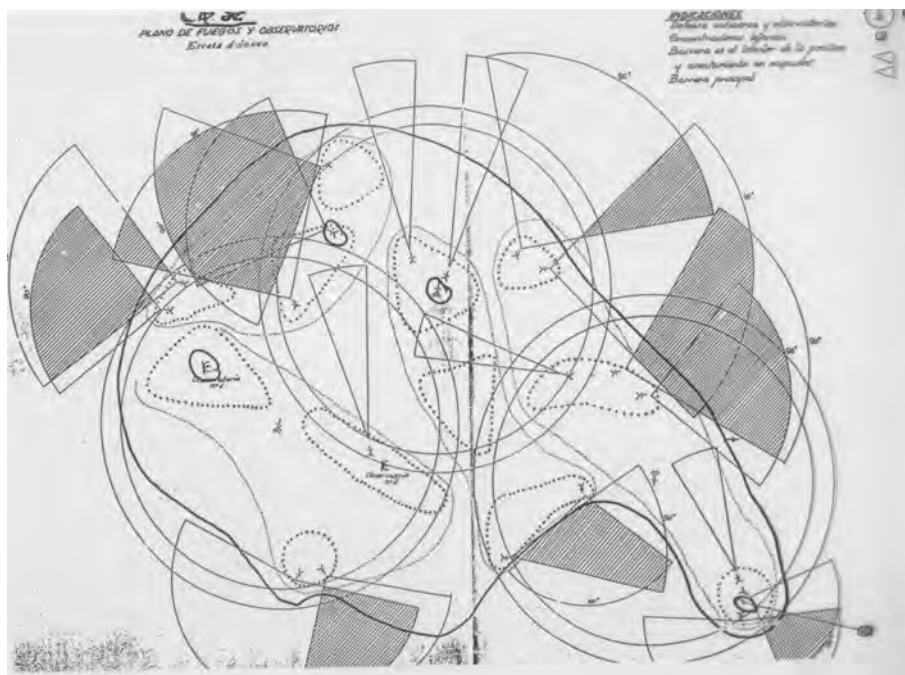
Los normales del día y quizá algún otro. Por nuestra parte algún camionete habrá. Se establecerá un servicio gratis de trolebuses SOLO para señoras. El medio más económico y seguro: el coque del Santo.

IMPORTANTE

Dado el carácter de este festival. La Empresa presta la noble y sana atención de obsequiar gratuitamente al público, pero a última hora, a consecuencia de las abundantes lluvias caídas, que han hecho que los pases sean muy abundantes, los chicos han subido por las nubes y para apreciar se visita al respetable que buena gente quiere retirarse a la entrada de la plaza lo puede hacer por el módico precio de un pavo, ante los fotógrafos establecidos a tal efecto, con ello contribuirán en parte a los cuantiosos gastos originados y le quedará muy agradecido esta que lo es.

LA EMPRESA







Fotografies cedides per Louis Estéva de l'article publicat al Diari d'Andorra
Fons: Diari d'Andorra (A. Luengo)